

SÍNTESIS ARGUMENTAL: TEJIDO en TIEMPO de VENDIMIA

La obra representa un día de cosecha en Mendoza.

Apenas despunta el amanecer, se inicia una trama cuyos principales motivos son el amor y el trabajo vitivinícola.

El conflicto comienza cuando, el Tejedor de Destinos, decide jugar entre los protagonistas y plantearles desafíos. Mientras él realiza todos los pasos de un tejido en telar andino y se divierte entre los cosechadores, un amplio abanico de escenas muestra la vida de Mendoza en tiempo de vendimia: el trayecto de los trabajadores a la finca, la potencia de la cosecha, la dinámica de una bodega, el universo sensorial del vino, los sonidos del descanso, el festejo entre cosechadores y viñateros, la protección de la Virgen de la Carrodilla, el romance entre Mariela y José.

El cuestionamiento es: ¿hay posibilidad de cambiar los dibujos del destino?

La mayor tensión se da cuando, después de una fallida estrategia de la joven cosechadora, para engañar al Tejedor de Destinos y próximos al nuevo amanecer, ella decide enfrentarlo directamente en su propio tapiz, a esa contienda se suma el enamorado y hasta el narrador resulta involucrado en la pelea.

Finalmente, triunfan las decisiones por el amor. Y la Vida que perdura, siempre, en el tejido de todos los tiempos.